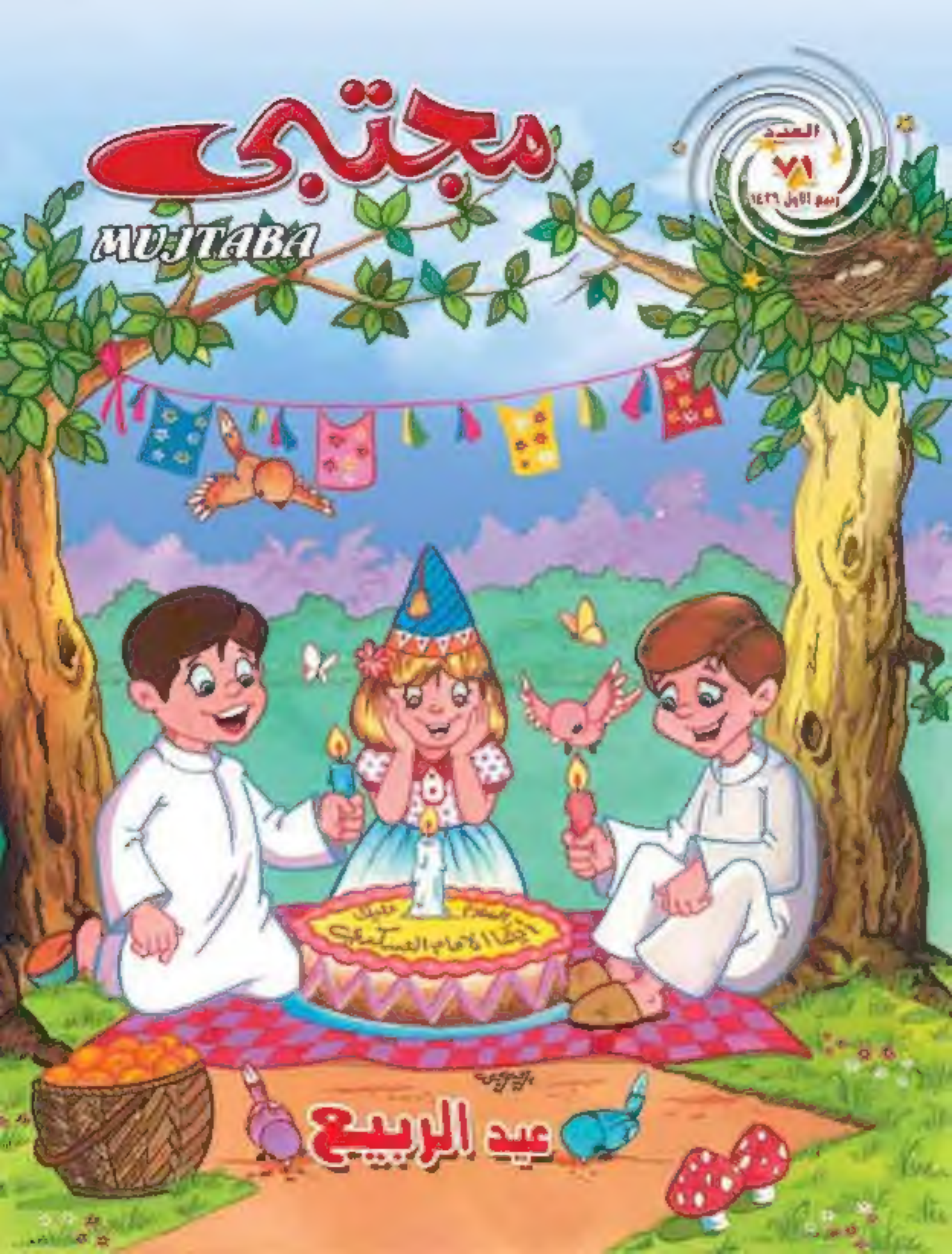


# مجتبى

MUJTABA



عيد الربيع



# مجتبی

شريعة نستور عن مؤسسة الإمام علي

مركز فقهی - قم

رئيس التحرير: **صبيح الجواهري**

مدير التحرير: **سید محمد نور**

## الطهران

الجمهورية الإسلامية في إيران

قم المقدسة

ص: ٢٧١٨٥/٧٣٧

هاتف: ٠٠٩٨ ٢٥١ - ٧٧٣٣٩٩٩

فاكس: ٠٠٩٨ ٢٥١ - ٧٧٣٣٩٩٩

تطلب مجلة مجتبی من

الجمهورية الإسلامية الإيرانية

قم المقدسة - مؤسسة الإمام علي - المركز الرئيسي

ص: ٢٧١٨٥/٧٣٧

## التهران

الجمهورية الإسلامية في إيران

تهران - شارع الرسول (ع)

مركز فقهی - قم

ص: ٢٧١٨٥/٧٣٧

هاتف: ٠٠٩٨ ٢٥١ - ٧٧٣٣٩٩٩

فاكس: ٠٠٩٨ ٢٥١ - ٧٧٣٣٩٩٩

## الكويت

مكتبة أهل الذكر - شارع أحمد متقيل مسجد

الامام الحسين (ع) السيد زاهد

الجمهورية العربية السورية

دمشق - شارع الخليل الحوري

## البحرين

مكتبة الرسول الأعظم (ص)

الهاتف: ٠٠٩٧٣ ٥٥٥٦٥٥٥

## طريقة الاشتراك

من خارج البلاد: علي عبدالحق جعفري

ص: ٢٧١٨٥/٧٣٧

هاتف: ٠٠٩٨ ٢٥١ - ٧٧٣٣٩٩٩

فاكس: ٠٠٩٨ ٢٥١ - ٧٧٣٣٩٩٩

ص: ٢٧١٨٥/٧٣٧

هاتف: ٠٠٩٨ ٢٥١ - ٧٧٣٣٩٩٩

فاكس: ٠٠٩٨ ٢٥١ - ٧٧٣٣٩٩٩

ص: ٢٧١٨٥/٧٣٧

هاتف: ٠٠٩٨ ٢٥١ - ٧٧٣٣٩٩٩

فاكس: ٠٠٩٨ ٢٥١ - ٧٧٣٣٩٩٩

# قصة ودعاء

عاد إلى بيته من قبره بسبب دعائه ونذره

توقفت دقائق قلبه فجأة فظنوه ميئاً، والميت عادة يؤخذ إلى المغتسل لنجوى عليه مراسم الغسل والكفن والصلاة والدفن، وذلك ما حصل للعالم الزباني الطويل الشيخ أمين الدين الطبرسي صاحب كتاب مجمع البيان في تفسير القرآن. والفرق بين هذا العالم الطويل وبين غيره من الأموات أنه بعد أن انتهت نوبته الطويلة فتح عينه، وإذا به يجد نفسه مدفوناً داخل قبر.

فدعا الله تعالى بدعاء المضطر المستغيث، ونذر لله تعالى لن أنجاه وخروجي مما فاته سوف يكتب تفسيراً للقرآن الكريم، ولم تضر إلا دقائق معدودة، وإذا بنياش جاء يحفر القبر ليسرق كفن الشيخ، وبينما هو يفتح كفن الشيخ إذ أمسكت به يد الشيخ فكادت روح النياش أن تزحف لهول المفاجئة، لكن الشيخ طمأنه وأخبره بقصته ودعائه ونذره، وأمره أن يذهب إلى بيته ليأخذه بنياشه، ووعدته بكتابة تعينة بشرط أن لا يعود إلى عمله السابق فتو حرام.

وعاد الشيخ الطبرسي إلى بيته وسط استغراب وفزع الجميع، وهو يندره خالف كتابه المعروف مجمع البيان في تفسير القرآن، وهو من أهم التفاسير عند الطائفة الإمامية.



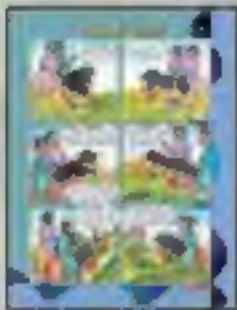
مجتبی



## الإفتتاحية

نهنئكم وتبارك لكم أيها الأصقاء بمناسبة المولد النبوي الشريف في السابع عشر من شهر ربيع الأول وكذلك مولد حفيده الإمام الصادق عليه السلام. وتبارك لكم شروق هذه الأنوار المقدسة التي من الله تعالى بها على البشرية لترسم لها طريق السعادة والخير والأمل والرجاء. هذه الأنوار التي قطعت شوط الحياة لتشرق للأجيال طريق الهداية المعطر بعطرها الفواح فرحلة الحياة لابد لها من هدف وأبد من نهاية. والسعيد السعيد من سار على هديها ليصل إلى شاطئ الأمان ورضوان الرحمن.

وفي شهر ربيع الأول من هذه السنة يرسم الريح على الزواجر والسفوح والحدائق والبساتين من الزواهر وأزهاره ما تظهر به عظمة الخالق وجماله. وفي مجلتكم الصبية مجتبى تبدو ريحين الريح من خلال باقة محتوياتها التي قطعتها لكم من كل بستان زهره لتسعدوا بشذاها وعطرها وتلكم الله تعالى لكل خير وإلى اللقاء في عدد قادم نستودعكم الله.



عنونا على الانترنت

[HTTP://WWW.ALIMAMALI.COM](http://www.alimamali.com)

[HTTP://WWW.ALIMAMALI.ORG](http://www.alimamali.org)

[HTTP://WWW.ALIMAMALI.NET](http://www.alimamali.net)

البريد الإلكتروني

[KUTAB@ALIMAMALI.COM](mailto:KUTAB@ALIMAMALI.COM)

[INFO@ALIMAMALI.COM](mailto:INFO@ALIMAMALI.COM)



## صفحة النبي (ص)

قال رسول الله صلى الله عليه وآله ((أوعدا لي سير العرب))

تقالت عائشة ألسنت سير العرب؟

نقال (ص) أنا سير ولير أوم. وعلي عليه السلام سير العرب

لما جاء أمير المؤمنين عليه السلام. أرسل رسول الله صلى الله عليه وآله إلى الأنصار. فقال لهم

يا معشر الأنصار. الله أولكم علي ما إن حركتم به لن تصلوا أبدا

قالوا بلى يا رسول الله (ص)

قال هار علي عليه السلام فأخبره بحبي. وأكرمه بكرامتي فإن جبرائيل أمرني بالذي قلت لكم مع

الله عز وجل

رواه الحافظ أبو نعيم في حلية الأولياء





## سيرة علي في رعيته

**لا يملكني ويكُون بطني إلّا من يهتدي بالنكّام الذي قلّت عند ولادتي**

قال مصعب بن عمير: لما قال أبو بكر مسلمة الغدابة وأبوت النخعة (أم مسلمة بن النخعة) حين دعا إلى المدينة وخطب من بني أبي بكر: هذا إلها طمّعه والزم طمّعا علينا يومنا فقال: لست بمرثاة حين تكسباني، فقبل لها: انصبا بزيادتي عليك فأصبا زاد عليك أخذك من السي. فكانت لا يكون ذلك أبداً، ولا سلفي ولا يكون لي بطلا إلّا من يهتدي بالنكّام الذي قلّت ساعة خروجه من بطن أمي.

فاستغرب الناس من هذا الكلام وأخذ بعضهم ينظر إلى بعض، فقال أبو بكر: ما لكم ينظر بعضهم إلى بعض، فقال الزبير لفرّيقا الذي سمعت: فقال أبو بكر: حازه من مادات فوسعا لم يكن لها صائد بنا لفت وقد داخلها الفرع فلا تلويحها إذا قالت شيئاً فوسا.

فكانت والله ما داخلها الفرع ولا الفرع، وما قلت إلّا حفاً، ولا نطقت إلّا فصلاً، وما شهدت وما شهدت، فأخذ أبو بكر وصر صكاهون، واستخرج لونه من طمّعه عسفاً وعسفت بأخيه من القوم، فقال أمر المؤمنين على السلام وأمر بنا حدي فخطب وبكر إلها لم نادها "يا حولة" فوست وقالت: ليك، فقال:

لما شئت أبك حاكلاً بد وجرىها الطلق وأشد بها الأمر دعت الله وقالت: اللهم علّمني من هذا السؤدد شيئاً شأني أو هالطاً، وسكت الدعوى لله بالعماد فاديت من عسفا لا إله إلّا الله ما أماد لم تدعني علي وسبا قليل سبيلكسي بد يكون لي منه ولد، فكتبت أبك ذلك الكلام في لوح شأني، فلبا سيد أفضت اللوح وسدديه حين مضت: الأيسر، كانت اللوح غابا صامحة، وأنا أبو ذلك الكلام السببون وأبني مسلمة.

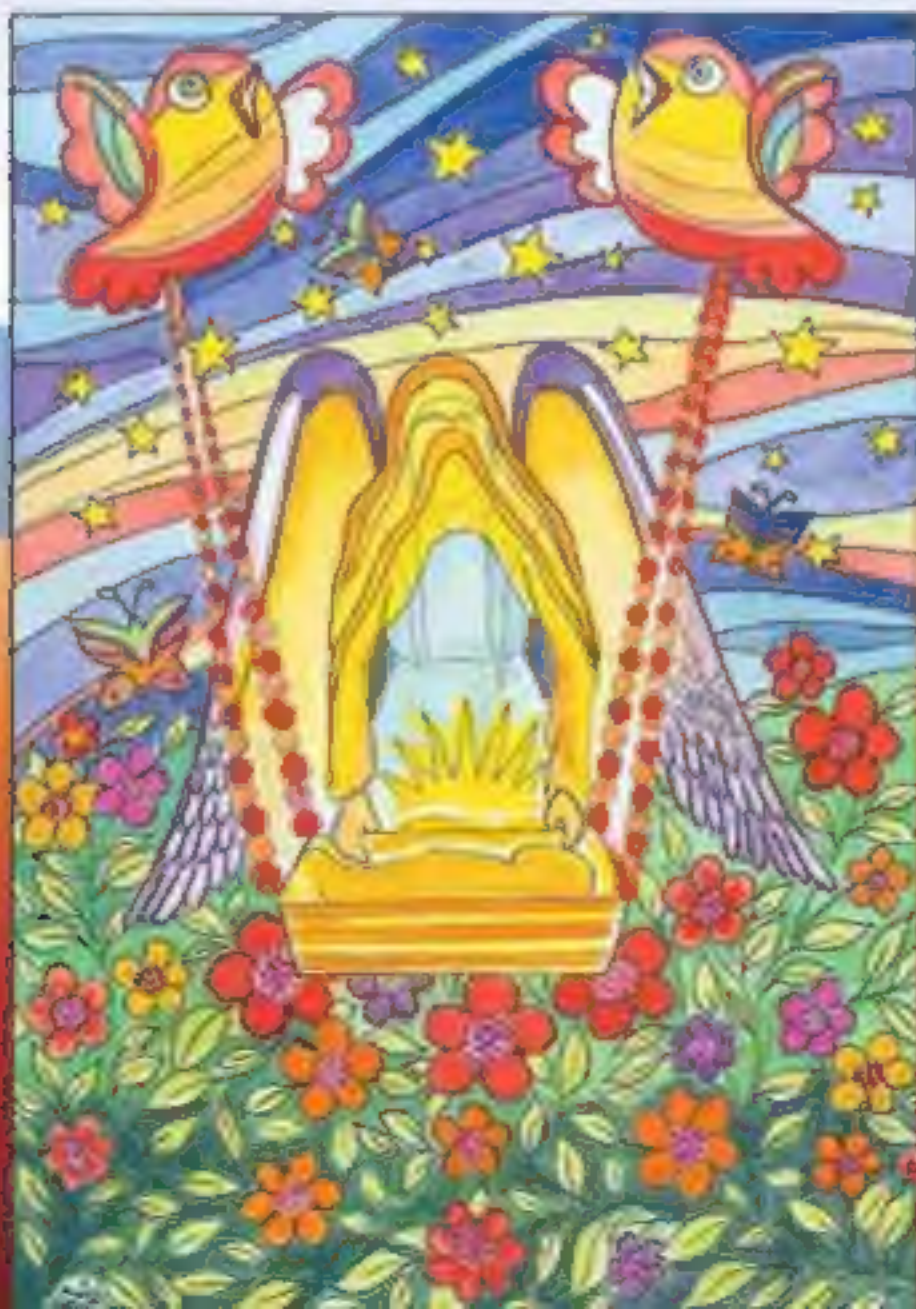
فأخرجت المسلمة ذلك اللوح، فأخذ أبو بكر ودفعه إلى صبر فقرأه عليهم، فكتبت طائفة من المنافقين وأهوت: إلّا طائفة أخرى، وما خالف ما في اللوح سلام علي عليه السلام حرها وقالوا بأحبهمهم (صدق الله وصدق رسوله إذ قال: أنا مدينة العالم وعلي بائنا) فقال أبو بكر عسفا ما أنا العس ما لك الله لك عسفا فأحسنا أمر المؤمنين وأمرها وبروحها، ولم يزوجها بملك اليمس.





## الإحتفال بالمولد النبوي الشريف من شعائر الله العظيمة

في السابع عشر من شهر ربيع الأول من كل عام يحتفل المسلمون جميعاً بمولد سيد الكائنات وخاتم النبيين محمد صلى الله عليه وآله وحفيذه الإمام الصادق عليه السلام والإحتفال بالمولد النبوي الشريف هو نوع من التكريم والتعظيم لرسول الله (ص) الذي من به الباري تعالى على هذه الأمة فأخرجها من الظلمات إلى النور - وقد قال تعالى (فأما الذين آمنوا به وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذي أنزل معه أولئك هم المفلحون) وكلمة عزز في هذه الآية الكريمة بمعنى كرم وبجل كما في قواميس اللغة، وهذا التكريم والذكر الشريف للنبي (ص) في يوم مولده لا يختص بزمان دون زمان، فعلى جميع المسلمين وفي كل وقت أن يعظموا شأن رسول الله (ص) سواء في حياته أو بعد مماته، لما له من فضل عظيم على عموم الناس، ولما له من منزلة عند الله تعالى ومعلوم أن الإحتفال بميلاده يعني ذكر خصاله وسجاياه وأخلاقه العظيمة، وقد أشار بها القرآن من قبل فقال (وإنك لعلى خلق عظيم)





فهل يحتمل أحدا أنما حينما نحتفل بهذه الذكرى العطرة أننا نرتكب إنما ونفعل أمرا منكرا. ولو كان الأمر كذلك لما ورد إعلاء شأنه وتكريمه في الآية الكريمة (أورقعا لك ذكرك) إنما نجد أن من أهم واجبات المسلم تعظيم شعائر الله تعالى في الإحتفال بذكرى ميلاد نبيه بذكر سيرته العطرة وخصاله الحميدة ليتخذ المسلمون منها الدرس والعبرة. وقد قال تعالى (أولكم في رسول الله أسوة حسنة)

أما من يقول إن الإحتفال بهذه الذكريات المفسدة هو من نوع العبادة لأصحابها فقد شط عن سواء السبيل. فإن معنى العبادة ومفهومها الإصطلاحي هو الإعتقاد بالوهمية المعظم والخضوع له. فإين هذا المعنى من ذكر فضائل النبي وسيرته في يوم مولده والشكر لله تعالى على فضله والإحتفال بمولد رسول الله (ص) والأئمة الطاهرين من أهل بيته إنما هو تكريم لمن كرمه الله تعالى وأمر بتكريمه وحث على طاعته وحبّه ومودته ومودة أهل بيته. وإنه امتثال لأوامر الله تعالى في الإقتداء به وطاعته. وتلك هي غاية وخلاصة ما أمرنا الله تعالى به. أما من يقول بخلاف ذلك فقد تلوث فطرته وابتعد عن سواء الصراط





# الزوجة المطلوبة

سيناريو







ثم راجعت إلى زوجها. فبدأت تشرح له ما  
كان يفسد من كلامها وأخبرته بمشكلة  
تصورها أنه قال لها: إني لم أجد بها أحسن من هذا



معها إلى بيته ليستمع هذه الكلمة من فمها الصغر.  
فوافق عليها الصمت. وكانت الثانية بعد ذلكة ففعلت  
الاستغفار أيضا وصغرت. وصغرت لهما وأجاب الضيفان



ولما انطلق الرجل على علم وصداقة رقيق صغرت له إليه  
معتبرا غائبا. لقد فطمت مرأته من الاستغفار الثلاثة.  
فقال له: وما هو عراذي صغرت، ما هو



فعلت له أيضا، يا أيتها إن هذه الاستغارة لا تدل على  
إن هذا الإنسان جاهل. بل إنك لم تفهم معنى كلامه.  
فقال لها: وكيف ذلك؟ فقلت: أما مرادة من الاستغفار  
الأول فهو: قل أنت الذي تفهم أم أنا؟ لكي يفسر  
المعنى ولا يفهم بالخطأ.

وأما معنى سؤال الثاني فهو: قل إن صغرت هذه  
الحيوت قد بانها مسيحا وأكل لسانك أم لا؟ وأما  
معنى سؤاله الثالث فهو: قل إن ذلك الصمت له وله  
يعني ذكره أم لا؟



ولما صال الصمت أيضا عظمه الضيفان أيضا وأخبرته  
على ذلك والغرض العظمي.



فقال له: من أخبرك بذلك؟ فقال له: إن أريدت الحقيقة  
فإن إيماني في الله أعظم مني. فاستمع الضيفان  
وقال: الآن إن هي صغرت الصغر. ففعلت إلى فمها  
من أصغري هذه الصمت في التي أصغرت صغرت  
صغرت لتكون زينة لي. وإني الآن أقدم لسطيفها  
صغرت.



## دروس وعبر

### من أخبار أهل البيت عليهم السلام

بمناسبة ولادة الإمام الصالح عليه السلام أحسن أن نذكر لهم نبأ من فضائله وعظمته

إننا لا نعلم الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور  
قال الشاعر الأديب العظيم بن العباس الطوسي بعد أن صلب الطاغية  
الأديب هشام بن الحكم السعدي ربه بن علي بن الحسين عليه السلام  
قال ذلك الشاعر

صلى الله عليه وآله على جراحه فقال: ولم أر بعداً على الجراح بعداً  
بسلمه بسلامه على طغيانه و صمته على من دمه وطمعه  
فما بلغ الإمام الصالح عليه السلام تلكه رفق بده إلى السجدة وهما  
يرتجبان، فقال: اللهم إنا نأمن بكه شاكياً فسلط عليه شاكياً وقضى  
العظيم الطغيان قد بده هو أمة إلى الشهادة في أمة، بينما هو يدور  
في طوفانه إذ خرج له أحد غلاته، ولما وصل هذه إلى الإمام الصالح  
عليه السلام خذ له ما حدا ثم قال: الحمد لله الذي أنقذنا وهذا

### هؤلاء هم الشيعة المظلمون

وخل سبل بن حسن القراساني علي الإمام الصالح عليه السلام فسلم عليه وجلس، ثم قال يا بن رسول الله،  
أنتم أهل بيت الرحمة وأهل بيت النبوة والقرامة ما ألقى سميتك من القيام وحنرك شيعتك منذ ألفت بفسريون بين  
يريك بالميت؟ فقال له الإمام الصالح عليه السلام: إجلس يا قراساني رضي الله عنك، ثم صاح الإمام علي جاريته  
حنفية (سجري) للتدور، فلما سمرت حتى صار كاهنرة قال يا قراساني قم فاجلس في التدور، فقال القراساني يا سيدي يا  
بن رسول الله لا تعزمني بالشار، أقتني أتاكت الله، فقال الإمام عليه السلام: قد أقتنتك، قال القراساني: وبينما نحن كذلك  
أول قبل هارون الثاني وبيرة نعله فقال السلام عليك يا بن رسول الله، فقال له الصالح عليه السلام: أنتي بتعلت من  
برك وأجلس في التدور، فألقى نعله وراح إلى التدور وجلس فيه، وأختر الإمام (م) حمرت القراساني في حريته قراسان  
حتى كأنه شاهر ليا، ثم قال: قم يا قراساني وانظر ما في التدور، قال فقامت ورأيت هارون الثاني جالسا في التدور، ثم خرج  
من التدور وهو ينطق ثياباً من الثمانيات، أينا وسلم علينا، ثم قال الإمام للقراساني: قم فمر في قراسان مثل هارون؟  
فقلت ولئن ولا وأحراراً، فقال عليه السلام لا والله ولا وأحراراً، أما إنا لا نخرج في زمان لا نخرج فيه خمسة معاصرين لنا من  
أعلم بالوقت

مجتبى









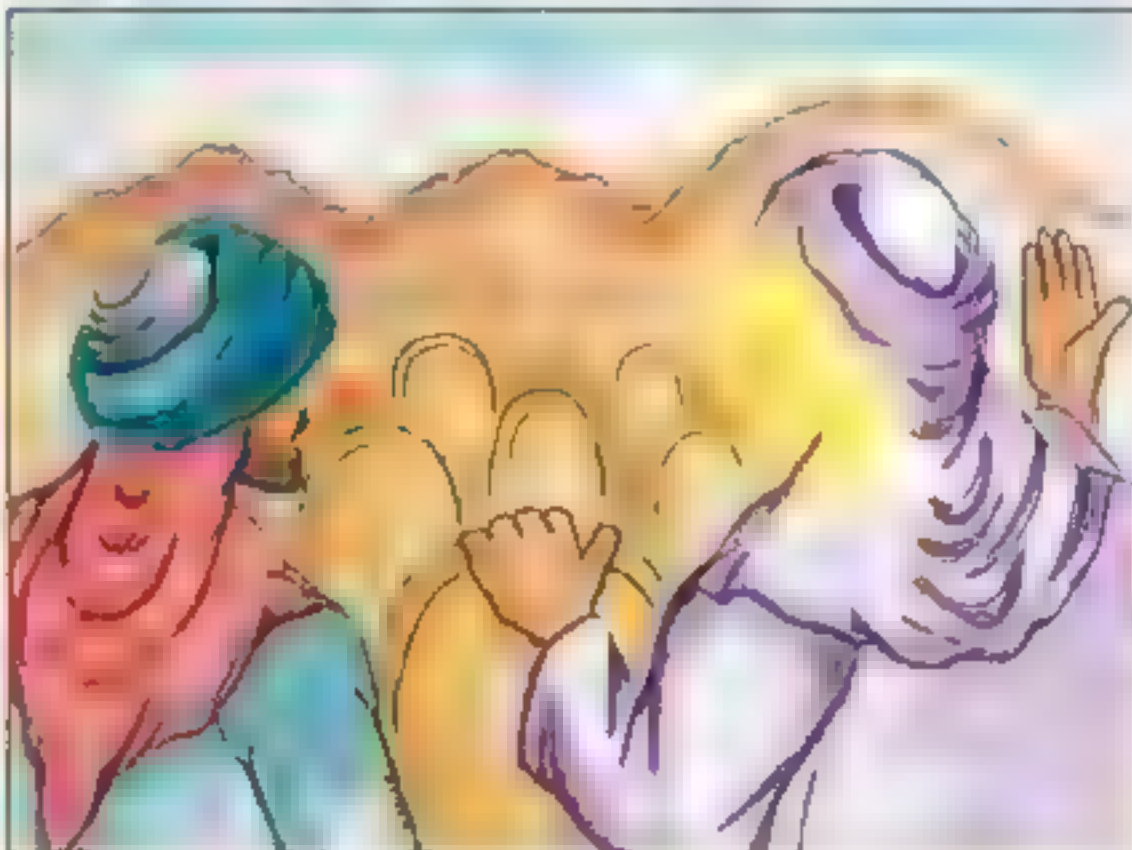
## كيف استبصر السيد الحميري؟

السيد الحميري ((وهو السيد إسماعيل بن محمد الحميري ونسب بآبي هاشم)) سافر أهل البيت عليهم السلام الذي نظم كل فضيلة لأمر المؤمنين عليه السلام نهدا كان قبل إصلافة لمذهب أهل البيت عليهم السلام وإسعادهم كان يقول بإمامية محمد بن الحنفية ابن أمير المؤمنين عليه السلام، إلى أن قام الخليل محمد بن خلف ذلك، وإليهم الفقه فيما هربت له:

قال السيد الحميري رحمه الله: دخلت على الإمام الصادق جعفر بن محمد عليه السلام وقلت له: يا ابن رسول الله، بلغني أنك تقول شيئا، إنه ليس علي شيء.. وأنا قد أقيمت عمري في مذهبكم ومذهب الناس فيكم، فقال الإمام الصادق عليه السلام: ألس الخليل في محمد بن الحنفية:

يا بن الوصي وأنت هي أوردني  
وما إليك من الصاب أولي

هي مني وإني مني وهم المدي  
نعمي برهوني لا تزال ولا أرى



١- فخرية عيسى

٢- رواية أحمد بن محمد بن محمد

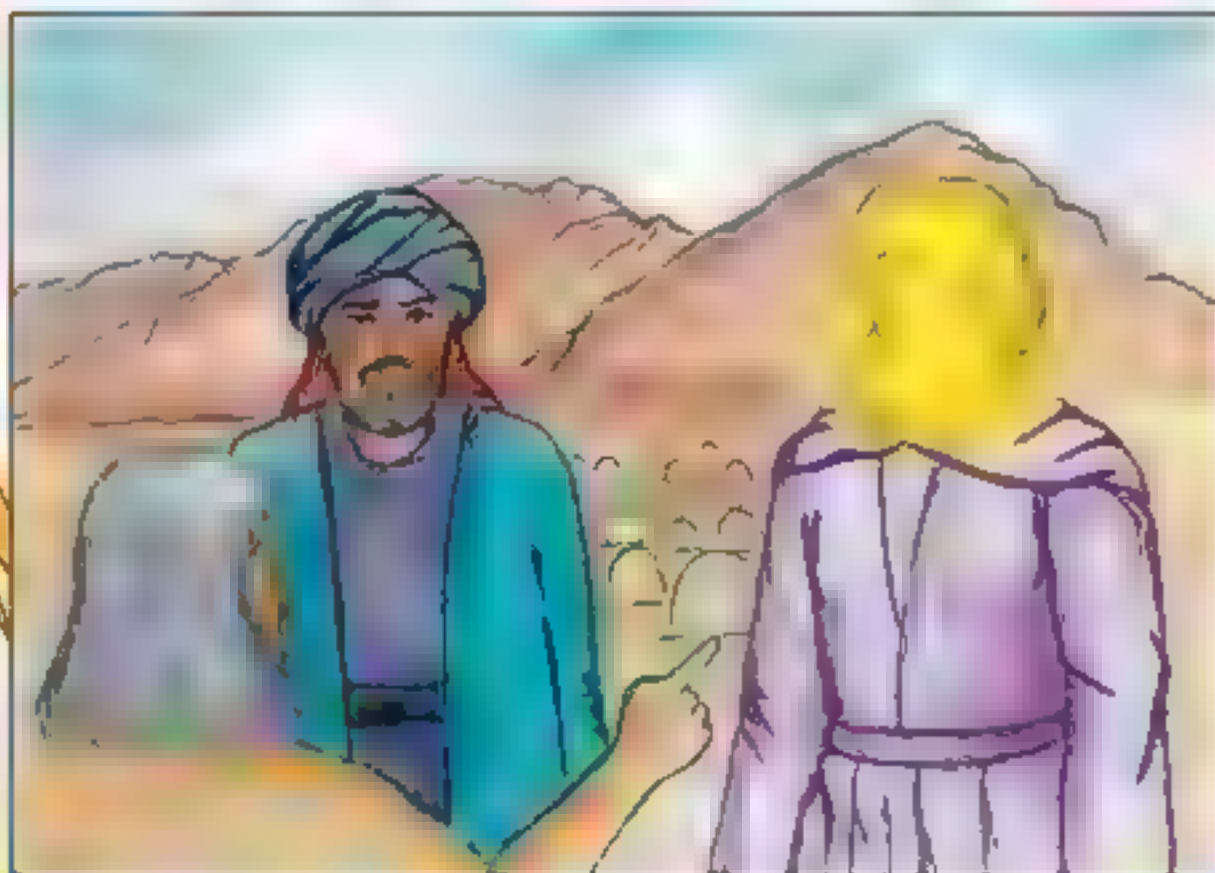
٣- أوله الجموع



وأن محمد بن الصفيه أقام مجلساً ذهبى نُذِيَ عن بيته وسُيِّرَ عن منزله. فَوَسَّى برفقه صاحباً ومعالماً،  
 وبمجلسه، إن رسول الله (ص) ومعلمه والمحسن والحسين عليهم السلام كانوا ههنا معه، وقد ذاقوا الجوع؟  
 قال السيد العميرى: فعلت ذلك على ما يقول دليلي.  
 قال الزمّام عليه السلام: نعم، إن أبي أهداني أنه (أي محمد بن الصفيه) قد مات وصلى هو عليه  
 ومعه رقيه. وأنا بأمرين أنه على ذلك. فأخذ يردد القصص به إلى قبر وصوب يده عليه ودعا الله تعالى.  
 فأتى القبر من رجل أبهى الرأى واللمحه. فسقى الثراب من رأسه ووجهه وهو يقول للسيد العميرى:  
 يا أبا هاشم يرحمك! قال السيد العميرى: لا قال: أنا محمد بن الصفيه. إن الزمّام بعد الحسين بن علي.  
 علي بن الحسين ثم محمد بن علي ثم هذا. وأشار إلى الزمّام الصادق عليه السلام. ثم رجع إلى القبر  
 وأنهم عليه الكفن فقال السيد العميرى ههنا.

وأخبرت أن الله يهتف به  
 ويهتف به السيد الثاني ههنا

تصغرت باسم الله والله أكبر  
 وحدثت نفسي غير ما كنت دالماً





## درس كبير من طفل صغير

يروى أن رجلاً كبير السن كان يعيش سعيداً مع ابنه وزوجته ابنه وولدتها. بعمره السبعون وهو يساعد ابنه وخطبه ويذكر مشاهد من أيام صباه وسبابه، وهي تحمل معاني جميلة في حياته وما بقي من عمره، ويرود هذه الباحة العزيرة على قلبه بالدروس التي اكتسبها من طال عمره الطويل، ليستفيدوا من التجربة ويحصلوا على السعادة. فكان يفتح أمامهم في كل يوم باقة جديدة من حياته ودروسها، لكن ابنه وزوجته ابنه سئما من هذه النحارب وملا من أحاديثه، وذلك لكونهما طائسين في أعمال الرزق والشباب وطلوبتهما إلى الحديث من ألوان الصبا.



مجدد



ودات يوم سقط إباء الطعام من يد السبح العجوز التي كانت ترتفع، فطهرت بعض البقع على الثياب الخشنة لزوجته ابنه الصلبة وملائس ولده الصغور فكان ذلك بالامتناع وعدم الرضا، وبعد ذلك اليوم عرا صل طعامه في عرفة حاصه بينما هم بطشون على طاولة الطعام، فاستغرب ابنهما من ذلك، وبادرتما بالسؤال مستعربا لماذا عرلتما جدي عن مائدة طعامنا؟

قال الأب: إني لا يروق له الطوبس على طاولة طعام وريد الطوبس على الأرض ولا يمس إني اصبح عذورا وسحا، فعرلنا طعامه في إباء حاص من الحر سعب الضل من هذا الحواب العاسي الذي ما كان يدور بطده، إنه يحمل في صفة وجهه عن عده كل معاني الحب والمودة.

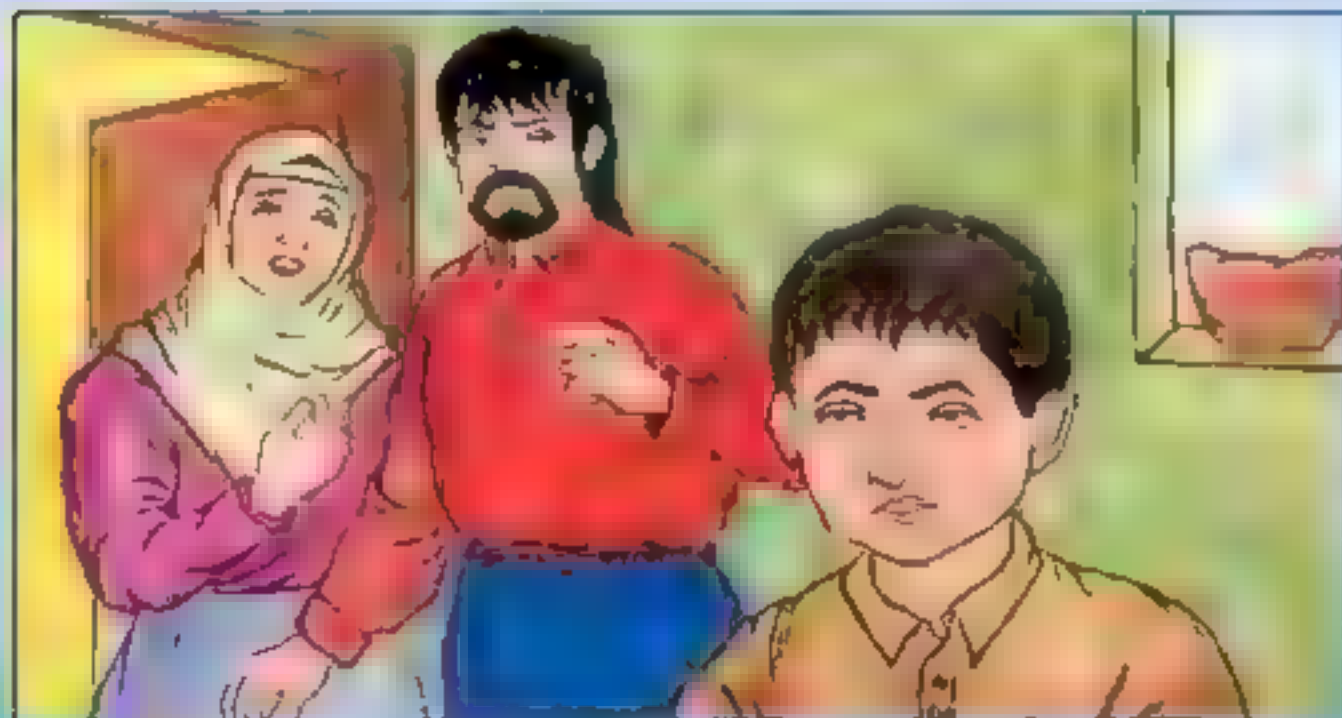




بأعداده لكما إذا ما اصبحنا بنفس عمره  
وسمولنا إلى عجوزين وسمنين، وقنا إسنه  
وانداه من عطيقنا العفيفه واسخود  
عنقنا احجل والاسفعال من عملقنا دات.  
وعلما بها يحور في نفس إسنما من  
الامنعاض والاسراع لذلك فهو حقا نحو الجد  
واسعد بعقدان وسعال راسقنا ووحقنا  
وعادها جميعا إلى مائده واحدة.

اما الحد فإن هذا العمل كان فاسيا جدا  
عليه. خاصة أنه كان رؤوسا بهم عطوما  
عليهم داعيا لهم بالوفيق والسعادة في  
حياتهم. لكنه لم ينفوه بكلمة حرصا على  
سعادته ولده وروحه. فكان يتناول طعامه  
وحده في إناء خاص من الحرف واحيانا كان  
يأتي معه عبده فيشاركه في جلوسه.  
ومصنف على ذلك طره من الوصف.

وداب يوم وائساء وجهه العداء يادى الاب  
على ولده للحضور إلى مائده الطعام. فقال  
الطفل: ساني غريبا. ثم ياديه امه ولمادا  
لا ساني الآن؟ قال: اننى مسعول الآن. ثم  
صاح الاب مره اخرى بعد اصبح طعمك  
باردا، لكنه لم يعب فصاح الاب والام به  
بعب. لمادا لا ساني؟ فقال الطفل اننى  
مسعول يصعب انا من الحرف فامتلوس  
حتى يكمل واني اليكم فلهذا ودى انا  
هنا؟ قال الطفل: انه كالاناء الذى  
صنعوه لحدى ساني الآن صممت





## سر آية نور السحر

كلمت الله آية نور  
وعلمه آية نور السحر



ملاك الوحي في الآخرة ورد و نزل ملك نور يري لعمد الله  
من مصطفى بن الزبير محمد ونسبا له كان يمشي معه



كان يمشي بن عبد الله بن الحسن بن أحمد المصطفى في  
السلام في حوز علي الزبير في مصطفى المصطفى نور السحر  
الرحمة آيات نور السحر



أما في يوم يمشي إلى مصطفى نور السحر المصطفى في  
الرحمة نور السحر في مصطفى نور السحر في مصطفى نور السحر  
في مصطفى نور السحر في مصطفى نور السحر في مصطفى نور السحر  
في مصطفى نور السحر في مصطفى نور السحر في مصطفى نور السحر  
في مصطفى نور السحر في مصطفى نور السحر في مصطفى نور السحر



فمشي معه إلى الزبير علي يمشي في



فقال يمشي بن أحمد المصطفى نور السحر في  
الرحمة نور السحر في مصطفى نور السحر في مصطفى نور السحر  
في مصطفى نور السحر في مصطفى نور السحر في مصطفى نور السحر  
في مصطفى نور السحر في مصطفى نور السحر في مصطفى نور السحر  
في مصطفى نور السحر في مصطفى نور السحر في مصطفى نور السحر  
في مصطفى نور السحر في مصطفى نور السحر في مصطفى نور السحر



ماتوك وحكي علقا يا بل مصعب مصعب عيرت لا بطو  
جعدكلا ايذا ويا سيم من فوجكك على سيم اعراس  
الفراس في وقله وادوليت كيركلا ولسيدان ويا ولسيد وقله  
وسيب ياك نؤانك ايرك



واذبان التوصل الى الرميدي ان احطب وكان قد حيد قوت  
عطف ماكنين ووسله سفير ولاق بركه



ومعذر الفصحى حاربه طما حقل في الفجر استعصم الفصحى  
نه على فركه كبره طمعه وحقل الفصحى يحول الفركه  
الفراب قد فوجت عنه زانسه طمعه

مكلى الرميدي يقول يا - سيم ما ليدكم الله في الرميدي  
واظلمر الكيل بل سيمر



وكان مقلابا مع طام ماكنين الفصحى حاربه طما حقل في  
الفجر تم اهلوا عليه الفركه ماكنين الفجر ناعمه وناجوه  
سكواج سيمر سيمر على الفجر ماكنين الفجر ناعمه



## طرائف وخرافات

### في الحرب حل لمشكلته

كان غنى بعض العرب حين تغلب فتلحق به  
عزماؤه وكان معها مساوؤه من خدم لهم  
بالطلاق ن لا يهرب فخدمهم بطلاق 'مرايين'  
كانوا له ثم هرب وقال في ذلك شعرا  
لوعظم العزماء ما بقيت له  
ما خلفوني بالطلاق الموحد  
قد غلب ومثلت من وخصمها  
عجلاء مرصعة وأخرى حامل

ابليس

عقوب عنهم ما اطلعوك بما انفصلك، ولست  
مهم اناهم وان لم يطلعوني بما اخبرني

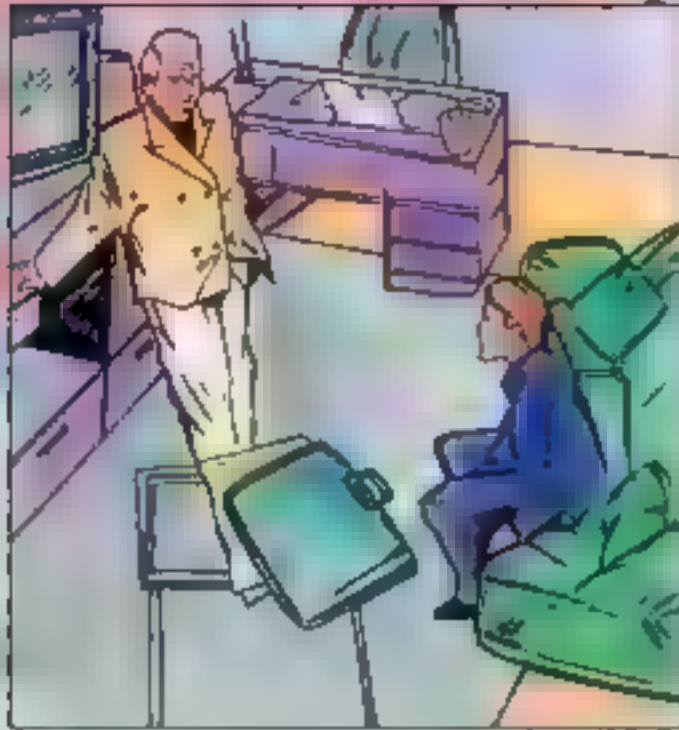
قال ليس الهى ن علك بحوث ونعمونك  
ويصغوسي ويصغوسي فانه الخواب ابي

### الولد على سر ابيه

لما بعد اهل هذه القرية الاداب الى هذا الحد  
فقال الرجل العجوز وكيف عرفنا ذلك؟ فقص  
له الرجل ما حدث مع الساب  
فقال العجوز ارحو ان يسامحي لذلك الساب  
هو سي وتم بسنه لما قال لك عند قلت له لا  
المرات ان لا يسوق خمارين بعضا واحدة!

من زجر غنى قرية. واذا به يسم رائحة  
كرامة. فقال شاما قريبا منه من اين هذه  
برائحة الكرامة  
فقال الساب على عفرة منك حلا اعطاك  
عمره وهذه رائحته. فاستاء الرجل من هذا  
الجواب. وسال رجلا مس كان في طريقه شاملا





### يخطب اموال ابنتها

ذهب شاب لحضه يبه رحي نزي هادي واليه  
السب للحضه اوده ان اقول لك بمرحله انك اذا  
كتب برود لرواح من استي طلبه في موالي  
وتروسي لاسي اقول لك اسي لن يعضه حتى  
فرهما واحدا ما فمت حما

لحال الخطيب لسن مهاد يا صدي يا صدي  
للإنتظار والصبر حتى ياتن الله بالفرج

### لا داعي للعطلة

بروح ساف من قنات وفيل موهب ولادها ذهب  
الى اسفار لصنع بهذا بصله وسلمه صيف من  
الحال كمقدمه لكن المحار كان غير سائق في  
موانعه وسوق اسفار أعماله وبقي لشب  
برجعه ليزه طويله مع خلافا انه لسنين من  
العمر حتى صر المهد صغيرا عليه فراح اليه  
السب وبعضه قال له لعد اسي مع لا جدته لي  
في المهد فقال اسفار لا داعي لبعضه لعله  
لانتك السبي وعملك ان تعلم اسي لا اقل بعمل  
على وجه السرعة







# هل تعلم



١- إن مقر الرئيس الأمريكي المسمى باسم البيت الأبيض. لماذا سمي بهذا الاسم؟  
الجواب: إن هذا المقر لم يسم بهذا الاسم إلا في سنة ١٨٩٤ م هي تلك السنة أحرق المقاتل الأسطوري ذلك المقر حريقاً بالبنون الأبيض بطنين أثار الحريق.

٢- إن هناك بقاء بحراً يصل بين إنجلترا وفرنسا تحب فتح البحر وبيح طوله ٥٠/٥ كم. وهو نفق له ثلاث فتحات كبيرة. وقد استغرق بناؤه سبع سنوات.



٣- إن طول السيارة التي صنعت في كنتاكي في الولايات المتحدة ويسمى اليموري يبلغ

٣٠/٥ متر وعيب بركته نسخة وسرير عرض للسود والزخرفة ولها ٢٦ عجلة ويمكن تكسيها لشمس من لوسا.



٤- إن أول الكاسات الحية التي خرجت الفضة هي تلك والخروف وبطة وذلك حينما صنعها صانع هواء صاخن في عام ١٧٨٣ م. وكانت حية سليمة لولا أن الخروف رسم ذلك برحلة قبل إطلاق المطلة.



# قصصنا في الحكمة من القرآن الكريم



آخر لقائه و شخصيته و بطور مبني  
كان عيسى عليه السلام يسير في الصحراء  
ذات يوم، واداً باثقيهم لهذا السماء، وما  
استمع ما نزل المطر معهمها برعد و برق  
للمدنيين، وهذا عيسى عليه السلام يبحث عن  
ملاذ آمن من المطر، فلاحظ حومه يخرج منها  
بعضهم نور، فوجه إليها، ولما أراد الإسنادان  
خرجت منها امرأة، فلم ينشأ أن يدخل، وأسمه  
في طريقه يبحث عن ملاذ آمن، حتى وصل إلى غار،  
ولما أراد أن يدخل فيه وجد اسداً يلجأ فيه، فلم  
يدخل، ورمى يديه إلى السماء قائلاً  
إلهي لقد جعلت لكل مخلوق مأوى، إلا جعلت  
لأبن مريم ذلك؟ فعاده الموات سريلاً أن  
مأواك في رحمتي، وهي غرف جنتي، ولعمرك  
ومعصيتك ستكون المور العين ومجانك وسيدعي  
إلى أهل رواجك كل الماقيمين في دار الدنيا.

## سارح كشم سلسله

نوسل ابن عبد الله ان يعطيه سيارته  
ليروح بها عن نفسه بعض الوقت، ومن سوء  
الحظ اصطدمت السيارة بحائط كوكيزيني  
ومحطمت وأعضاء، ونهر الأبن لماذا سيواجه  
أباه لماذا سيفول له؟ وأهراً اقتدى إلى حل،  
فقال لأبيه: اليوم نذهب من قول كنت يا أبي  
نروده مرارا وهو ( ان الفايح يعيد نفسه)، فبعد  
حكوت لي أنت ههنا كنت تعهد سيارة أهلك لأول  
مرة اصطدمت بحائط من حوافر المروز  
الكوكيزيني ونقسم راجعاً ومعدمتنا، وقد  
اعاد الفايح نفسه اليوم بسيارنا، والتجربة  
أكبر برهان



# جيتا فير الجيتا سميتا

سن ابن سميتا وسميتا



قال احد التلاميذ المعروفين لابن سميتا بعد لاحظ تقدم استناده العلمي وسنوعه العكري: يا استناد لماذا لا ندعي الميودة؟ فلم يجبه ابن سميتا، وفي إحدى الليالي اتيارده كان كذاثما مائمين، فاستوعط ابن سميتا وقال لهذا التلميذ: امني عطشاني فاب لي قليلا من الماء، ولبزوده الجو وعدم رعيته في معاذرة عراسه الداعي، قال لاستناده: يا استناد ان الماء البارد يهزك الان

فقال ابن سميتا ايا استناك في الطلب وانت دعلمي، وفي تلك الاثناء سمعا صوت المودن ينادي: ايلك، كبرا، فقال ابن سميتا لتلميذه: ان الميودة نطق بالنسحق الذي رهل عن الدنيا منذ غائب النسيق، ومع هذا المودن يتحمل المشاق ويبرهده الجو ويترك فراشه الداعي، ويهوضا بالماء البارد طواعية وحيا له وامنيلا لامره، وايا اعم ابي استناك فكنت غير مسجده لان تعطيشي قليلا من الماء لازواء عطشي

رس في بنسر



هل، ان فارسا زكك فرسه في قل العبر، ومعد ما عبيده العنسي، المظلل المعروف، ظما تظن عليه الناف، خرج عبيده مريض به ودعاه إلى منزله لتضماده، فابى عليه الفارس قائلا: ما طعمك اننا للمبارزة لكي نعرف العرب ابي اسحق منك، ظما سمع ذلك عبيده فان له يا اهي مائنا والبرال في اول الصباح، فقال صهي إلى صائده الأمطار، فلم يطمع الرجل، فقال له عبيده دعك عن المبارزة، ولكن اعطيتك اصبعي فصعه بين استناك واصعظ عليه، واعطيتك اصبعك اصعه بين استناي ماي واحد منا هرج من الالم قبل صاحبه هجو المعلوم، فوافق الفارس وبدأ بالعمل فأحسن عبيده بالالم، لكنه سيطر على نصحه على بعض، وهنا صاح الفارس: اذ فقال عبيده: ثو هيرت قليلا فكنت الغالب، ولكن بعد صيرت فكنت المعلوم، وهذا هو السبب الذي جعلني اهور على اعرابي عند البرال





## آية وحكاية

في هذه الآية من سورة محمد وحيد

- رحمتك يا محمد • وسبحك يا محمد
- وسبحك يا محمد • وسبحك يا محمد
- وسبحك يا محمد • وسبحك يا محمد

سورة محمد - ١٠٠

كان الوليد بن المغيرة المحرومي شيخا كبيرا محجوبا  
يحتكم عند الشعراء في القصائد والفصل والسحر الأبلغ،  
وبذلك كانوا يسمونه (أريخانة العرب) وكان من  
المستهرين برسول الله (ص) وقد برزت هذه الآية في  
حقه عند ما كان رسول الله (ص) يقرأ القرآن في بيته  
أو في بيت الله فتصغره فريص فنادوا إليه فنادوا يا أبا  
عبد شمس ما هذا الذي يقول محمد (ص) شعر هو أم  
كهنه أم حبيب؟

فنادوا من رسول الله (ص) وقال يا محمد (ص)  
أشعبي من شعرك.

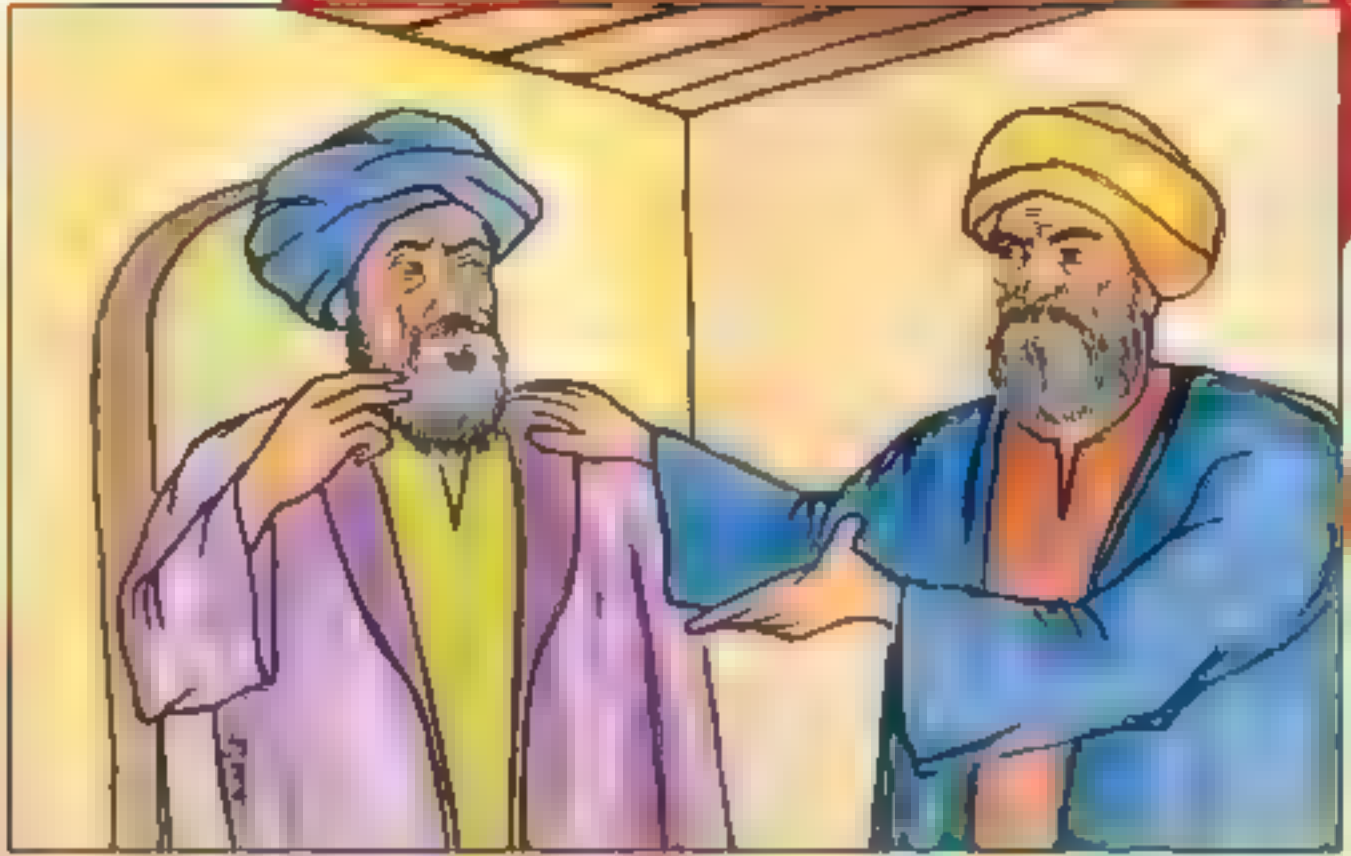
قال النبي (ص) ما هو شعر، ولكن كلام الله الذي  
ارتصاه للانكته وأنبيائه ورسله

فقال لكل علي منه شيئا فقرأ عليه رسول الله  
(ص) من سورة حم السجدة:

((بسم الله الرحمن الرحيم ١ تسويل من الرحمن  
الرحيم ٢ كتاب فصلت آياته قرآنا عربيا لقوم  
يعلمون ٣ بشيرا ونذيرا فاعرضوا أكثرهم فهم لا  
يسمعون ٤ وقالوا قلوبنا في كفة مما تدعونا إليه وفي  
أذاننا وقر ومن بيننا وبيك حجاب فأعفل أينا  
عاملون))



مجدد



فلما سمع الوليد ذلك الصعر جلدته وقامت كل  
شجرة على رأسه ونحيته، وراح إلى بيته ولم يرجع إلى  
فريزر، فمست فريزر إلى أبي جهل وقالوا له: إن الوليد  
بن المغيرة صبا إلى دين محمد ألا تراه لم يرجع اليك؟  
فراح أبو جهل إليه فقال له: يا عم نكست رؤوسنا  
وفضحتنا، ونمت بنا عدونا، وصوت إلى دين محمد،  
فقال الوليد: ما صوت إلى دينه، ولكني سمعت منه  
كلاما صعبا تفسر عنه الجنود، فقال أبو جهل: احطب  
هو؟ قال: لا، إن الحطب كلام مفصل، وهذا كلام  
مستور، قال: ففسر هو؟ قال: لا، أني سمعت لشعار  
الهرب بسيطها ومعينها ورميها ورجرها، وما هو  
بسعر، قال أبو جهل فما هو؟ قال دعني أفكر فيه فلما  
جاء الغد قالوا له: يا أبا عبد شمس ما تقول فيما قلنا؟  
فأر: قولوا: سحر فإنه يأخذ بمجامع القلوب.  
فأمر الله تعالى على رسوله الآية التي ذكرناها في  
أعلاه.

وكان لعنة الله عليه غنيا بسكل لا يوصفه وكان له  
من البين عشرة، ومن الرقيق والعبيد مائة ألف،  
وكان يجمع ذهبه في جلود البعير يملأها ذهباً، ويسمى  
الواحد منها قنطاراً.



# من نوادر الشعراء

## أبو العلاء ومهامه

كان لأبي العلاء لسعر خادم سود صفة محرم سور وكان يجري عليه في كل يوم ريعين من الخبر دون لثام فسكا بعد ذلك أن صديق لأبي العلاء يريد ريعاً فقال هذا الصديق له يا أبا سحاق كم تحرق لك الخادم كل يوم؟ قال ريعين لأن هذا طعمه فإنها لا تكفيه فحبه هو العناء من به بكفه ليقبل له بكفه الكبير وكل من عصى نفسه مهوناً ذلك هذا خادم إن له عود الطعام والاقتصاد أهلكي وبعد مدة مات هذا الخادم فكشف أبو العلاء في رآه وقرسه الذي كان عليه ويده عليه وهما فيهما خنقان فقال له صبيته سبحان الله! خادم لهما الحرمة ملوون الخدمة وحب الحق بكفه باسقاء حلفه. وكان بكفه ملك صحن بدير فقال أبو العلاء: أولاً لآسقاء، ككها نصير إلى البلا الجديد والفسخ. ثم إن الحي أوى بالجنيد من سب فقال صبيته برحمتك الله يا أبا سحاق عودته الاقتصاد حياً وميماً

## أبو العلاء والسائل

وقف سائل على أبي العلاء وكان يري فقال له بكه علب تريد إن نعم مالت صفة لمن صعلك؟ قال أبو العلاء: لا. فقال له السائل: لمت فقال:

كل حي بعد ميتة حظه من ماله لكس

قال أبو العلاء: نعم. قال فكه فترى لكسب؟ قال هو لثامه خمسة دنانير قال السائل: أين هذه الخمسة هي حطك من ماله فصلى على يدهم من غير حطك. فقال يا هذا لا تسمري مالي بماتيك لا تتركه ففان السائل عزم علب: امر حر قال ما هو؟ قال ليس أقر يحضر مدنية درهم؟ قال نعم قال فاعطني درهمين وعلقت كعبلاً باني حفر لك قبر إن ماتت فدفني به وبيع درهمين. فقال لعرب عبي مصلك الله ورمال بقر لا يحفره لك أحد!



## حكمة في قصة: النذير والرأي ودوره في النصر

في الحروب التي خاضها بين المسلمين والروم، قائد المنصور من أبي عامر حتى مروانها على تلك البلاد هو وقع في يوم من الأيام على مرتفع من الأرض يرى فيها جيوش المسلمين قد ملأت السهل والجبل صغرى هالعة إلى وريد (أبي الصبحي) تقدم على العسكر وهو رجل معروف بالعدل والعدل فقال له: كيف ترى جموع المسلمين فقال: أرى جمعا صغيرا وجيها كبيرا فقال له المنصور: أما ترى في هذا الجمع ثمة مقاتل من أهل السجدة والسبلة والنجدة؟ فسكت (أبي الصبحي) فقال له الأمير: ما سكونك؟ فقال: لا أحد فيهم، هذا العدد ضئيل يسير ته. فلما أيسر فيهم حسمانه من ذلك النوع؟ قال: لا يا سيدي.

فغضب المنصور ثم قال: لا يوجد فيهم منة بطل؟ فقال: من الصبحي مع سبيل أبي لا يوجد فيهم. هذا العدد فقال للمنصور: لا تخشون رجلا يائسا؟ فقال: لا خير لا يا سيدي. وذهب غصبا للمنصور وأمره وطرده من الخدمة وانجذ في التعامل معه.

ثم رحل الجيش بكافة عياده ونواصيه بلاد الروم فاجتمع في مقلقة حرس دور من بينهم فارس ماضى السلاح حتى يهول في يدها ويحول طائف الرزق فير إليه رجل من المسلمين فحذو ساعة به فبده ذلك الفارس فخرج السرخسون والبيكس يستمون. ثم حدث ذلك الفارس بخدي يستلم فيرد له رجل آخر وبه يمهله جنوباً دون أن يلاحظ برسه فاضطرب المسلمون وغلب صوت السرخس بالنصر. وحدث الفارس يائسا، فلما من يماز انتهى لوحد قرر إليه آخر فقلقه وأخذ يمازكيه إلا من يماز يائسا لوحد. وذهب وقفاً لستمون في موقف خرج فقبل بالمنصور. يئس نهب الأمير إلى (أبي الصبحي) فبعت إليه وقال له: ألا ترى ما فعل هذا السرخس بالمسلمين فقال: قد ريت فما يريد؟ قال: هذا من تكلمت سرور فقال: سأل الله تعالى أن يكفينا سرور. ثم قصد إلى رجل يقاتله من أهل الروم وهو غلر فارس قد تهرب أو احتج من الهزال وبسده قرية يلقى الناس، فقال له: أما ترى ما فعل هذا السرخس بك؟ قال: نعم. قد ريت فما يريد؟ قال: هذا من تكلمت سرور. قال سمعاً وصاحه فوجع فريته على الأرض وبرز إليه غير مكتر به حتى إذا كان منه بخالاً ساعة وبه بر الناس إلا والسهة قد عاد إليه. ورس الفارس في يده فاقاد بين يدي المنصور فقال: من الصبحي عن هؤلاء الرجال حركت الرد للمنصور. من الصبحي إلى مسرلة السابلة ونصر الله جيوش المسلمين على السرخس.







## رياضة الاصدقاء

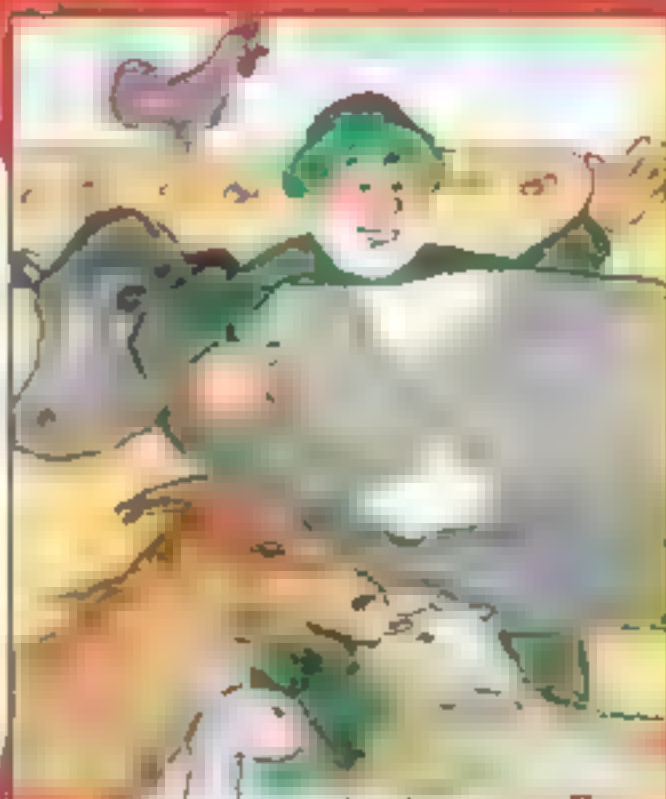


### وما اوتيتم من العلم الا قليلاً

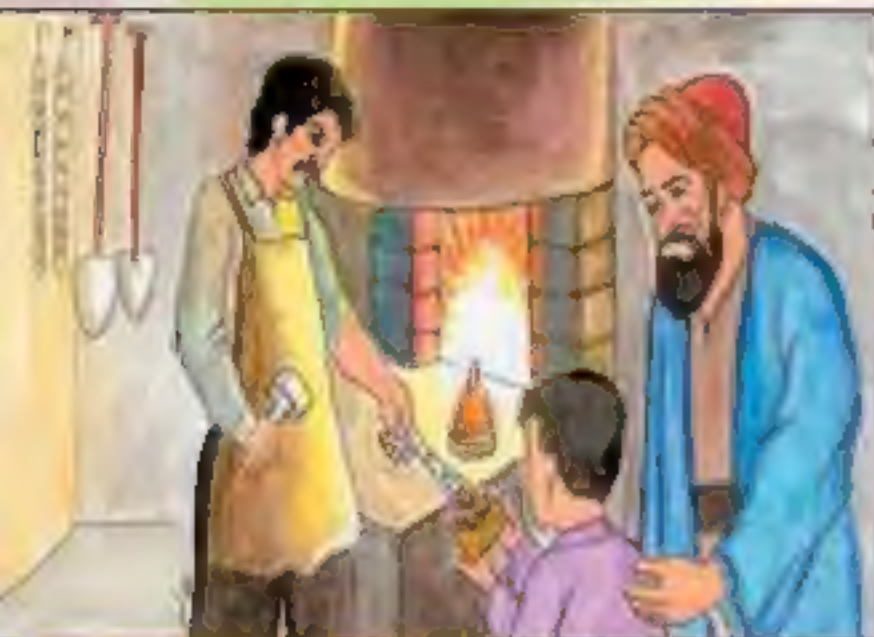
كتب الياس الصديق امين العجادي من بغداد  
قبلة ان رجلاً رأى خفساء فعالة ما يصنع الله  
بهذه الخفساء " قبلة الله بقرحة في حلقه عجز  
عنها الأطباء، فبينما هو ذات يوم، وإذا بحكيم ينادي  
من به وجع كذا، واحد بعدد لاوحاج، فعالة من به  
قرحة، فخرج اليه ديب الرحى، فلما رأى ما به قاله  
التوسى بخفساء، فصعد منه الحاصرون، فقال  
المريض: اتوه بها، فاحدها واحرقها واحد رماها  
فوضعه على تلك القرحة فبرئ، فعلم حينئذ ان  
الله تعالى لم يخلق شيئا سدى، وإنما العيب في  
الإنسان الذي يحسب نفسه يعلم الأشياء، وهو لا يعلم  
الا القليل

### حكيم كريم على الله تعالى

كتب الياس الصديق محمد حمدي الخاف من ارمين  
كان لاهرام بن مريد ذيك كريم عيبه، فعزاء العبد  
وليس عنده شيء يصحى به فامر امرأته بديحه  
واعادته للعداء، وخرج هو الى المصلى، فارادت  
المرأة انصافه فصر منها فبعتته من سطح الى سطح،  
فلما حبرتها (وهم هاشميون) عن سبب ذبحه،  
فلم يخبروه، ولكنهم علموا السبب فقالوا: ما  
نرخس ان تصل الضرورة بخارنا الى هذا العبد،  
فارسل احدهم شاة اليه وارسل الاخر شاتين  
والاخر بقرة والاخر كبش حتى امتلأت الدار، فلما  
جاء من الصلاة رأى ذلك، فعالة ما هذا " ففصت  
عليه زوجته القصة، فعالة ان هذا الذئب كريم عن  
الله، ان فدى بيه اسماعيل يكبش واحد وهذا فدى  
بما يرى؟



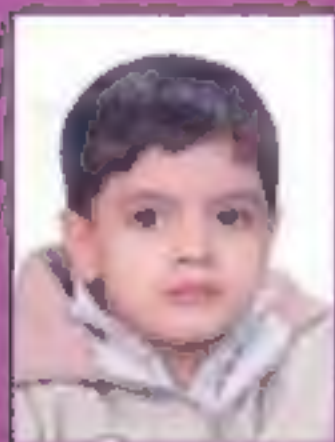
جندابك



## علام النبوغ عند الاطفال

كتبت إلينا الأخت أمل عبد الواحد من  
السماوة:

مر ابن سينا من أمام حداد، هراى صبيا  
يطلب نارا، فقال له الحداد، هات وعاء كي  
اضع النار فيه، فانحنى الصبي إلى الأرض  
وأخذ قبضة من التراب، وضعها في يده  
وقال للحداد، ضعها هنا على التراب!!  
فتعجب ابن سينا من ذكاء الصبي  
واستربه، ثم أخذه تلميذا عنده وجهه في  
تربيته حتى أصبح من مشاهير العلماء  
واعتنق الإسلام ديناً.



علي محمد رضا مظاهري  
٤ سنوات



فاطمة محمد قبلة  
٥ سنوات



حيدر محمد قبلة  
٩ سنوات



## سليمان بن صرد الخزاعي

كان اسمه في العاقبة يساراً، فسماه رسول الله (ص) سليمان، وكان صحابياً فاضلاً حراً عابداً، وصاحباً أيضاً أمير المؤمنين والحسين عليهما السلام، وكان ممن كاتب الحسين عليه السلام بعد موت معاوية، وبلغ من تشييعه أنه كان رأس الشيعة الذين كانوا الحسين عليه السلام للتقدم إلى الكوفة.

وقد حصد ابن زياد بعد إطلاعه على مكانة أهل الكوفة للحسين عليه السلام، وحرص آخرين منهم إبراهيم بن مالك الأشتر ومحمدة بن سواد وحمزة بن عوف، إلى أن بلغ عدد الموصوفين أربعة آلاف، وكانت ظروفهم في الحسب سيئة، فلما تلك يزيد وشاع خبره بالكوفة كان ابن زياد يومئذ بالبحيرة، فوثبت الشيعة على دار ابن زياد بالكوفة ونصبوا أموالهم وحملوا غلمانهم، وهجموا على بيعة وأخرجوا من كان فيه وكانوا أربعة آلاف ومئتمائة رجل.

ولما خرج سليمان معهم هو وأصحابه على الأعداء بنار الحسين عليه السلام غريب ابن زياد إلى الشام بعد أن أخطاه عمر بن الحارث بعد بطن الثابت فخرجوا في طلبه، فلما أصبح مروان بن الحكم هو الطيعة بعد يزيد ضم إلى ابن زياد ثلاثمائة ألف فارس وأربعة آلاف الكوفة والبحيرة، أما الثوابين برئاسة سليمان بن صرد فقد كانوا يقتلون كل من وجدوه مشاركا في قتال الحسين عليه السلام، إلى أن وصلوا إلى تكريت في طلب ابن زياد فالتفوا بمقدمة ابن زياد وهم مئة ألف فارس، فقتلوا وكثروا وحمّلوا عليهم حملة رجل واحد وهم بنامهم، بالثارات الحسين وكانوا في أربعة آلاف مقاتل، فاقبلوا قتالا شديداً إلى أن فرق بينهم الليل وقد قتل من جيش ابن زياد اثنا عشر ألف فارس ومن أصحاب سليمان مئة فارس فقط وفي اليوم الثاني انضموا مرة ثانية، فقتل من جيش ابن زياد أربعين ألفاً وانهمز الباقون، فركبهم ابن زياد وبقوا يقتلون سبعة أيام، إلى أن بقي من جيش الثوابين سبع وعشرون ألفاً فقط وقد اتفوا بالحرام، فقتلوا من سليمان الأنسحاب فابى عليهم حتى بلغ الله رسوله فقاموا راضين عنه.

وفي الليلة التالية رأى سليمان في عالم الأرواح السيدة خديجة الكبرى والزهراء والحسين والحسين عليهم السلام وخديجة تقول: شكر الله سبحانه يا سليمان وأخوانك، فإنكم معنا يوم القيامة ثم تناولته إناء عند رأسه فيه ماء وقالت: أفضه على سمك. فالتفت إلى إناء عند رأسه فيه ماء ففاضه على صدره وارتك الإباء فيه، وإذا يوحاياته تدمر فهاه وبمهما هو ليس ثباته وإذا بالقدم قد غاب عنه، فكر تكبيرة عالية أنبى لها أصحابه فسألوه عن السبب ففزع عليهم القصة، فلما أصبحوا قاتلوا جيش ابن زياد حتى قتلوا عن أحدهم وهووا الله تعالى عليهم، وكان عمره يومئذ ثلثاً وتسعين سنة.





## صفحة الفقه:

قد يكون من الواجب التذكير مراراً بالحالات التي تقع للإنسان دائماً في مسألة الطهارة والنجاسة ليكون على علم في أحكامها ليتخلص من المخالفات الشرعية. وسأذكر لكم أيها الأصفياء نماذج من ذلك.

١- النوب للنجس بالبول إذا أردنا تطهيره بالماء القليل، مثلاً من يريق أو مكأس فيه ماء ونحوهما فلا بد من صب الماء عليه حتى يستولي على المكان للنجس ثم عصر ذلك المكان ليخرج الماء منه، ثم تعاد العملية مرة ثانية بإضافة الماء عليه وعصره فيطهر.

أما إذا أردنا تطهيره بماء الحنفية، وهو الماء المعتصم بالكر فلا بد من غسله مرتين مكثرتين، ولكن بدون إخراج الماء منه بالعصر ونحوه.

٢- اليد والملابس النجسة بالخمر تطهر بغسلها بالماء مرة واحدة، والملابس تحتاج بعد الغسل إلى عصر إذا ظهرت بالماء القليل.

٣- الأواني والكؤوس للنجسة بالخمر وغيره تغسل بماء القليل ثلاث مرات، وإذا ظهرت بماء الحنفية لتصل بالكر، فالحوض وجوباً غسلها ثلاث مرات أيضاً.

٤- اليد والملابس النجسة بلطمة الكلب تطهر بغسلها بالماء مرة واحدة، والملابس تحتاج إلى عصر إذا ظهرت بالماء القليل.

٥- أما الأواني والكؤوس للنجسة بلطمة الكلب أو شربه منها فتطهر بغسلها ثلاث مرات، الأولى بالتراب والثانية والثالثة بالماء.





قدم جحا مالا لبيع الأليسة الجاهزة . فجاء إليه مشغري

سيناريو



# جحا والبخله المباركة

قدم الرجل تمنعها وعندما عاد إلى البيت ...

